

Née à Klagenfurt, Autriche, Elisabeth Baumer a étudié le hautbois baroque sous Paolo Grazzi à la *Civica Scuola di Milano* et au *Conservatorio F. E. dall'Abaco* à Vérone, ainsi que sous Andrea Mion à l'*Istituto Briccialdi* à Terni et Marie Wolf au *Konservatorium der Stadt Wien*. Elle a aussi étudié la flûte à bec sous Rahel Stoellger à l'*Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien*, avec une spécialisation en théorie de la musique. Elisabeth a obtenu tous ses diplômes et examens musicaux avec distinction.

Son intense activité musicale se reflète dans sa coopération de longue date avec une multitude d'orchestres et d'ensembles de la scène internationale de la musique ancienne.

En 2004, elle a été choisie comme hautboïste pour le *European Union Baroque Orchestra*, sous Lars Ulrik Mortensen. Depuis 2004, elle joue comme hautboïste soliste avec l'*Accademia Bizantina* de Ravenne, l'un des principaux orchestres baroques au niveau mondial. La compréhension exceptionnellement profonde et analytique de la musique d'Ottavio Dantone, le chef de l'orchestre, a beaucoup influencé Elisabeth.

Elle est aussi membre du *Concerto Stella Matutina*, du *Bach Consort Wien*, de la *Capella Leopoldina*, de *Barucco* et du cycle des cantates de Bach de la *Wiener Konzerthaus*, sous la direction de Luca Pianca.

Elle joue aussi régulièrement avec le *Barokkanerne Oslo*, le *Concentus Musicus Wien* (Nikolaus Harnoncourt/Stefan Gottfried), ainsi que l'orchestre baroque et ensemble à vents *L'Orfeo* (Michi Gaigg/Carin van Heerden). D'autres coopérations notoires comprennent celles avec *Les Musiciens du Louvre* (Marc Minkowski), *Divino Sospiro* Lissabon, *La Risonanza* (Fabio Bonizzoni), *Academia Montis Regalis*, ou encore *Il Pomo d'Oro*.

Le travail artistique d'Elisabeth est complété par ses représentations dans les plus importantes salles de concerts d'Europe, d'Amérique du Sud et d'Asie, ainsi que par nombre d'enregistrements de CDs, avec Nikolaus Harnoncourt et Claudio Abbado, entre autres.

Elisabeth a une grande expérience d'enseignement universitaire (*Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz*, *Kärntner Landeskonservatorium*), ainsi que dans les classes de maître (*Austria Barock Akademie*).